BELLASARTES

95

#BOLETÍN NOTICIAS FRESCAS

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

Boletín 95. Semana del 30 de octubre al 3 de noviembre de 2017

Cartel de la convocatoria de Acciones Complementarias 2017

Destacados

CONVOCATORIA PARA PRESENTAR PROPUESTAS PARA ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2018: El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2018. Todos los

interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el formulario de inscripción online. Plazo de inscripción: hasta el 6 de noviembre de 2017 a las 24:00 h. [+ info]

Los zapatos rojos de Dorothy en la película "El Mago de Oz" (diorector, Victor Fleming, 1939)

Convocatorias

CASA DECOR – 'ARTE ABIERTO'. Fotografía contemporánea: Del 1 al 16 de diciembre, Casa Decor cederá parte del edificio de Francisco de Rojas 2, propiedad de The Corner Group, para la realización de la Exposición "Arte Abierto", antes del inicio de la adecuación de los espacios. Con esta novedosa iniciativa, Casa Decor pretende dar visibilidad a creadores emergentes, así como establecer un espacio expositivo alternativo a los circuitos habituales del arte contemporáneo. Casa Decor "Arte Abierto" es un proyecto dirigido por Eugenia Sanz. Inscripción: hasta el 1 de noviembre de 2017. [+ info]

1ª CONVOCATORIA EDUCM PhDAY COMPLUTENSE: La Escuela de Doctorado de la Universidad Complutense (EDUCM), dependiente del Vicerrectorado de Política Científica, Investigación y Doctorado, en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes convoca la primera jornada PhDay Complutense con el fin de ofrecer apoyo a los centros y a los programas de doctorado para ampliar la formación de los doctorandos y potenciar la relación entre ellos. [+Info]

ESTHER FERRER – ACCIONES: En el marco de la exposición Esther Ferrer.*Todas las variaciones son válidas, incluida esta*, el Museo Reina Sofía presenta Acciones, una serie de intervenciones orquestadas con partituras a modo de instrucciones de uso y dirigidas por la propia artista, que recuperan el espíritu Fluxus vital en su obra e invitan al público a presenciar, a caminar, a contar, a escuchar, a cuestionar y, en definitiva, a experimentar las principales claves de la producción artística de Esther Ferrer. Entrada libre hasta completar aforo o mediante inscripción. [+ info]

VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS: El curso busca fomentar en todo momento la creatividad del participante y potenciar sus conocimientos. El videomapping es una técnica que permite adaptar contenidos audiovisuales a superficies reales consiguiendo diferentes efectos ópticos que dependen del contenido proyectado. Esta herramienta es utilizada cada vez más en el ámbito del arte contemporáneo en instalaciones artísticas. Inscripción: hasta el 7 de noviembre de 2017. [+ info]

ALUCINACIÓN COLECTIVA: Taller de lectura, escritura y pensamiento sobre arte y ciencia ficción: Este taller se enmarca en el programa "Adquisiciones Comisariadas", con el objetivo de trabajar los nuevos (y los viejos) fondos de la biblioteca de la facultad de Bellas Artes, reunidos en una colección dedicada a identificar, analizar y proponer conexiones entre el arte contemporáneo y la ciencia ficción. Hasta el 6 de noviembre de 2017. [+ info]

DEL AUTORRETRATO A LA FOTOPERFORMANCE: TALLER CON YELENA DE BELGRADO: Partiendo de la propia práctica de la artista con el autorretrato como medio de investigación (en la serie Venus como espejo), así como también de las experiencias en videoperformance y performance; propone un taller de trabajo colectivo, tanto de análisis teórico como de creación y de investigación desde los cuerpos y sus posibles representaciones. Inscripción: hasta el 20 de noviembre. [+ info]

ABIERTO EL PLAZO PARA LA RECEPCIÓN DE PROPUESTAS 19ª JORNADA DE CONSERVACIÓN MNCARS: Los próximos 22 y 23 de febrero 2018 se celebrará en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía la 19ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo. Este acto está organizado por el Departamento de Conservación-Restauración del Museo en colaboración con el GEIIC y está dirigido a profesionales, investigadores y empresas del sector. Está abierto el plazo de presentación de ponencias

y pósters. La fecha límite de envío será el 30 noviembre de 2017. [+ info]

XI JORNADAS COMPLUTENSES DE ARTE MEDIEVAL: Las XI Jornadas Complutenses de Arte Medieval se celebrarán en la Facultad de Geografía e Historia del 7 al 9 de noviembre de 2017. El tema de este año es la pintura mural en todas sus dimensiones, desde la parte técnica a la simbólica, de la iconografía a los nuevos recursos en la pintura mural. El último día está prevista una excursión optativa a un conjunto de pintura mural de la Comunidad de Madrid, en Torremocha del Jarama. [+ info]

ESPACIO DISPONIBLE: II CONVOCATORIA DE PROYECTOS EXPOSITIVOS: La presente convocatoria pretende seleccionar un Proyecto Expositivo de Arte Contemporáneo que formará parte de la programación 2017-2018 de Lamosa, Laboratorio Modulable Artístico y que será expuesto en el Espacio Lamosa situado actualmente en pleno Casco Histórico de la ciudad de Cuenca durante el mes de enero de 2018, con el fin de promocionar la creación artística y el desarrollo de investigaciones expositivas de artistas emergentes residentes en España. [+ info]

CONVOCATORIA ENCUENTROS SIN CRÉDITOS 2017: Encuentros Sin Créditos 2017 es un evento articulado en tres jornadas públicas que convoca a reflexionar y debatir sobre saberes y haceres en comunidades artísticas de aprendizaje regladas y no regladas. Participar en los encuentros es muy sencillo: tan sólo tenéis que enviar cumplimentado el formulariohabilitado en la web a encuentrossincreditos@gmail.com. [+ info]

CONVOCATORIA HAMACA - MUSEO REINA SOFÍA 2017: Tras las últimas ediciones de 2008, 2011, 2013 y 2015 Hamaca y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) anuncian una nueva convocatoria pública para la recepción de vídeos que pasarán a formar parte del catálogo audiovisual experimental de Hamaca. La inscripción es gratuita y permanecerá abierta hasta el lunes 6 de noviembre a las 14h. [+ info]

21 CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA CIUDAD DE ANTEQUERA: Tanto el tema como la técnica a utilizar serán de libre elección. Cada Pintor presentará una sola obra que será original y que no haya sido presentada a otro certamen, ni a convocatorias anteriores del Certamen de la Comunidad de Propietarios del Polígono Industrial de Antequera. Las dimensiones de la misma serán como máximo de 200x200 cm y como mínimo de 75x75 cm. Plazo: hasta el 19 de noviembre de 2017. [+ info]

AQUÍ Y AHORA 6 - "POWER, CORRUPTION & LIES": Selección de trabajos y propuestas de pensamiento creativo para realizar una exposición en la galería Blanca Soto, entre los días 4 de diciembre de 2017 al 20 de enero de 2018. Con posterioridad se realizará una publicación en formato digital para la difusión y comunicación del evento. Plazo de inscripción: hasta el 17 de noviembre de 2017. [+ info]

BRAUN PRIZE 2018: THE INTERNATIONAL COMPETITION FOR PRODUCT DESIGN CONCEPTS: El BraunPrize 2018 desafía a las mentes creativas para imaginar los conceptos de diseño que importan. Los premios irán a ideas excepcionales y conceptos de diseño de productos, de 2 o 3 dimensiones, incluyendo interactivos, que ofrezcan progreso y mejoras significativas: diseño para lo que importa. Plazo: hasta el 20 de marzo de 2018. [+ info]

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS EXPOSITIVOS EN LA SALA 'LA CAPILLA': Con el objetivo de dar apoyo a la creación emergente, la Concejalía de Cultura abre la Convocatoria para el Programa de Exposiciones 2018 en la sala 'La Capilla' del Antiguo Hospital de Santa María la Rica, para artistas o colectivos de artistas menores de 35 años. Plazo de presentación de proyectos: hasta el 29 de octubre de 2017. [+ info]

PROGRAMA DE COMISARIADO. COMISARIADO Y MEDIACIÓN: NEGOCIANDO CON LA REALIDAD: Tabakalera, Centro Internacional de Cultura Contemporánea abre la convocatoria para participar en el último de los cuatro módulos que componen el Programa de comisariado que se ha venido desarrollando en el Espacio de creadores de Tabakalera en 2016 y 2017. El taller se impartirá en castellano e inglés y se desarrollará entre el 6 y el 10 de noviembre con sesiones de mañana y tarde. La inscripción es gratuita. [+ info]

CONCURSO 'CARTEL CARNAVAL DE CARTAGENA 2018': La Federación de Carnaval de Cartagena, convoca el Concurso Oficial para la ELECCION DEL CARTEL que representará a la Ciudad en su Carnaval 2018. El plazo de admisión de las obras finalizará a las 13'30 horas del 30 de Octubre de 2017. [+ info]

XXIV CERTAMEN EUROPEO DE ARTES PLÁSTICAS "UNIVERSIDAD DE SEVILLA" AÑO 2017/2018: Podrán participar en este certamen todos los alumnos matriculados en el curso 2017/2018 en alguna de las universidades europeas en los estudios conducentes a un título universitario oficial, y todas aquellas personas que hayan concluido dichos estudios en el curso 2008/2009 o posterior. Técnica y temática libre. Inscripción: hasta el 30 de noviembre de 2017. [+ info]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [+ info]

Mapache y ciervos sorprendidos en una fotografía de vigilancia nocturna

Resoluciones de concursos y premios

Resolución del Tercer Certamen Valduero con las Bellas Artes

Lista de las 30 propuestas seleccionadas para intervenir las barricas de Bodegas Valduero:

AGUADÉ DE CARDENAS, CRISTINA
ALVÉS TOURÓN, CAROLINA
ARÉVALO GALLEGO, ALICIA y CORREDERA RODRÍGUEZ, ANDREA
BERNÁRDEZ RODRÍGUEZ, ROSA
BOLUMBURU GARNICA, JESÚS
BRIONES CASCALES, DANIEL
CEREZO LEGARRETA, IRENE y LAMNABHI GUSTOS, MIRIAM
CORTÉS ROJO, MÓNICA
DE LA HAZA ARGÜELLES, MARIA
FERNÁNDEZ MARTÍN, RICARDO
GONZÁLEZ SACRISTÁN, PAULA
GORMAZ VARGAS, VIVIANA
GOROSTIZA CARABAÑO, JAVIER
HOGUÍN RADIGALES, MARINA y RIVERA MORENO, MARÍA
JIMÉNEZ GONZÁLEZ, ADRIÁN
JIMÉNEZ SÁNCHEZ-TIRADO, GABRIEL y MARTÍN GÓMEZ, JESÚS
LECLERC, LEONEL y CERRO, RAQUEL
LLORENTE SANZ, DAVID
LOZANO LLANO, DAVID y SANZ MORILLA, DANIEL

MALLA GUTIÉRREZ, SALIM
MALVAR TORTAJADA, SANDRA
MANSILLA TORRE, DAVID y CALATAYUD CAMPO, ALICIA
MARTÍNEZ DE LA FUENTE, JULIA SARA
MUÑOZ DELGADO-MOLINERO, LUCÍA
PALACIO, MARINA y ROLDÁN, BORJA
POZAS PÉREZ, MIGUEL
RAMAYO MUÑOZ, NATALIA
REYES CABALLERO, JOSÉ
SANTAMARÍA HORCHE, ASIA y GARCÍA SANZ, SANDRA
VALLS SÁNCHEZ, EDUARDO y AMBROSIO MORENO, ADRIÁN

"Recordatorio, Día del padre", fotografía, 1926

Movilidad

2017/18 ERASMUS "plus" AYUDAS MOVILIDAD PROFESORES PARA IMPARTIR DOCENCIA: MOVILIDAD STA: El programa Erasmus+ prevé la realización de estancias breves para impartir docencia. Esta actividad permite al personal docente de una Institución de Educación Superior (HEI) o a personal de empresas impartir clases en una HEI socia en el extranjero. La movilidad del personal para docencia puede afectar a cualquier área de conocimiento / disciplina académica y podrá tener como destino cualquier país miembro del programa. Segunda fase de la convocatoria – plazo de la solicitud: Del 19 de septiembre al 17 de noviembre de 2017. [+ info]

"Chica acostada, (Jean Patchett)", fotografía de Irving Penn, New York, 1949

Becas y residencias

‘DESIGNERS IN RESIDENCE’ EN PFORZHEIM: La ciudad de Pforzheim en Alemania invita a jóvenes diseñadores a este programa internacional de becas dirigido a jóvenes diseñadores en las áreas de joyería, moda, accesorios y diseño industrial. Plazo abierto hasta el 10 de noviembre de 2017. [+ info]

BECAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA EN EL EXTRANJERO: El Museo de Arte Contemporáneo de la Fundación Gas Natural Fenosa (MAC) convoca, dentro del marco establecido por su Plan de Cooperación Cultural e Internacionalización, un proceso de selección para cubrir un total de 3 becas de creación artística en el extranjero para artistas nacidos o residentes en Galicia que a fecha de 31 de diciembre de 2017 no hayan cumplido los 40 años. Las solicitudes podrán presentarse hasta las 14h del viernes 17 de noviembre de 2017. [+ info]

AULA INTRANSIT 2017: Aula intransit es un programa de actividades que tiene como misión el lema “Pensar la Universidad del Futuro” y se enmarca en la celebración del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria. El programa se llevará a cabo en el c arte c (Centro de Arte Complutense) entre el 29 de septiembre y el 15 de diciembre de 2017, de martes a viernes, de 10:00 a 19:00 h. [+ info]

CREACIÓN DE LA BIENAL II CONVOCATORIA EN RESIDENCIA INTERNACIONAL DE ARTISTAS 2018 ‘THE SEA URCHINS CONTAINER RESIDENCE’: La creación de la segunda convocatoria y concurso de carácter internacional de arte contemporáneo en régimen de: Residencia de artistas. Concurso-bienal internacional The Sea Urchins Container Residence se desarrollará en Jávea: Alicante. [+ info]

Louise Bourgeois (quien también fue joven), en su estudio. New York, 1946

Bellas Artes ++

MANUEL BARBERO (profesor del Departamento de Dibujo I): exposición individual 'El Camino' en la galería Blanca Soto (c/ Almadén, 13, Madrid) del 25 de octubre al 29 de noviembre de 2017. [+ info]

TERESA MUÑOZ (estudiante de Grado en Bellas Artes): organiza la exposición 'El Color', culminación del "Taller de Color", proyecto que estaba integrado dentro de Acciones Complementarias, y que se impartió en la facultad en el mes de Abril del 2017. Su finalidad era no solo recordar lo ya sabido en torno al color sino aportar nuevos conocimientos conseguidos a través del estudio, la experiencia y de la investigación personal. En la galería Marcopolo (Paseo de la Castellana, 56. Madrid) hasta el 9 de noviembre. [+ info]

MIGUEL SBASTIDA (Alumni): exposición colectiva 'La foresta animada'. En la galería Álvaro Alcazar (c/ Castelló, 41 de Madrid) del 26 de octubre al 9 de diciembre, con los proyectos New Land y Geographies of extraction. [+ info]. Y exposición colectiva 'Walk like a glacier' en el Circuito de Artes Plásticas, Sala de Arte Joven (Avda. de América, 13, Madrid) del 15 de noviembre al 14 de enero de 2018. [+ info]

GUILLERMO MORA (Alumni): exposición individual “Los fondos remontan”. Del 14 de septiembre al 11 de noviembre de 2017 en la Galería Moisés Pérez de Albeniz. [+ info]

LUIS CASTELO (Director del Departamento de Dibujo II): participa como uno de los seleccionados en el libro ’*50 fotografías con historia*’, cuya presentación tendrá lugar el próximo jueves 26 de octubre a las 19:30 horas en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. [+ info]

YOLANDA TABANERA (alumni): participa en la exposición colectiva ‘Las formas del alma’. Sala de Exposiciones del Instituto Cervantes (c/ Alcalá, 49 de Madrid), hasta el 26 de noviembre de 2017. [+ info]

MÓNICA GENER (profesora del Departamento de Dibujo I): exposición individual ‘Derivas de la memoria’. Sala El Brocense de Cáceres. Septiembre-octubre 2017. [+ info]

ANTONIO FERREIRA (estudiante de Doctorado en Bellas Artes): comisario de Estudio_Escritorio en la Sala Amadís de Injuve, del 14 de septiembre al 11 de noviembre de 2017. Estudio_ Escritorio, que comprende charlas y talleres además de la propia exposición, reflexiona sobre la evolución del tradicional estudio-taller de artista desde el espacio arquitectónico hasta la pantalla digital El escritorio del ordenador es tratado como un espacio físico y virtual unificador de las características de la creación contemporánea. [+ info]

FRANCISCO LÓPEZ HERNANDEZ, (Escultor y profesor de Medallas de esta Facultad y fallecido el 8 de enero del presente año): es recordado en la revista de Estudios Numismáticos NUMISMA por **Consuelo de la Cuadra (profesora del Departamento de Escultura).** [+ info]

SANTIAGO MORILLA Y BÁRBARA FLUXÁ (profesores del Departamento de Pintura): participan en la exposición “Hybris: Una posible aproximación ecoestética”, comisariada por Blanca de la Torre. MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla León) de León (17hrs). Hasta el 7 de enero de 2018. [+ info]

RAFAEL TROBAT (profesor del Departamento de Dibujo II) y Luis Mayo (profesor de la Unidad Docente de Sociología IV): Exposición colectiva "Reconciliare" organizada por la Fundación Las Edades del Hombre en las iglesias de San Andrés, San Martín y San Esteban en Cuéllar (Segovia). El acto de inauguración tendrá el lugar el lunes 24 de abril bajo la presidencia de Su Majestad la Reina Doña Sofía. La muestra podrá visitarse desde el 24 de abril hasta el 12 de noviembre de 2017. [+ info]

"Blusa verde", Domenico Gnoli, 1967

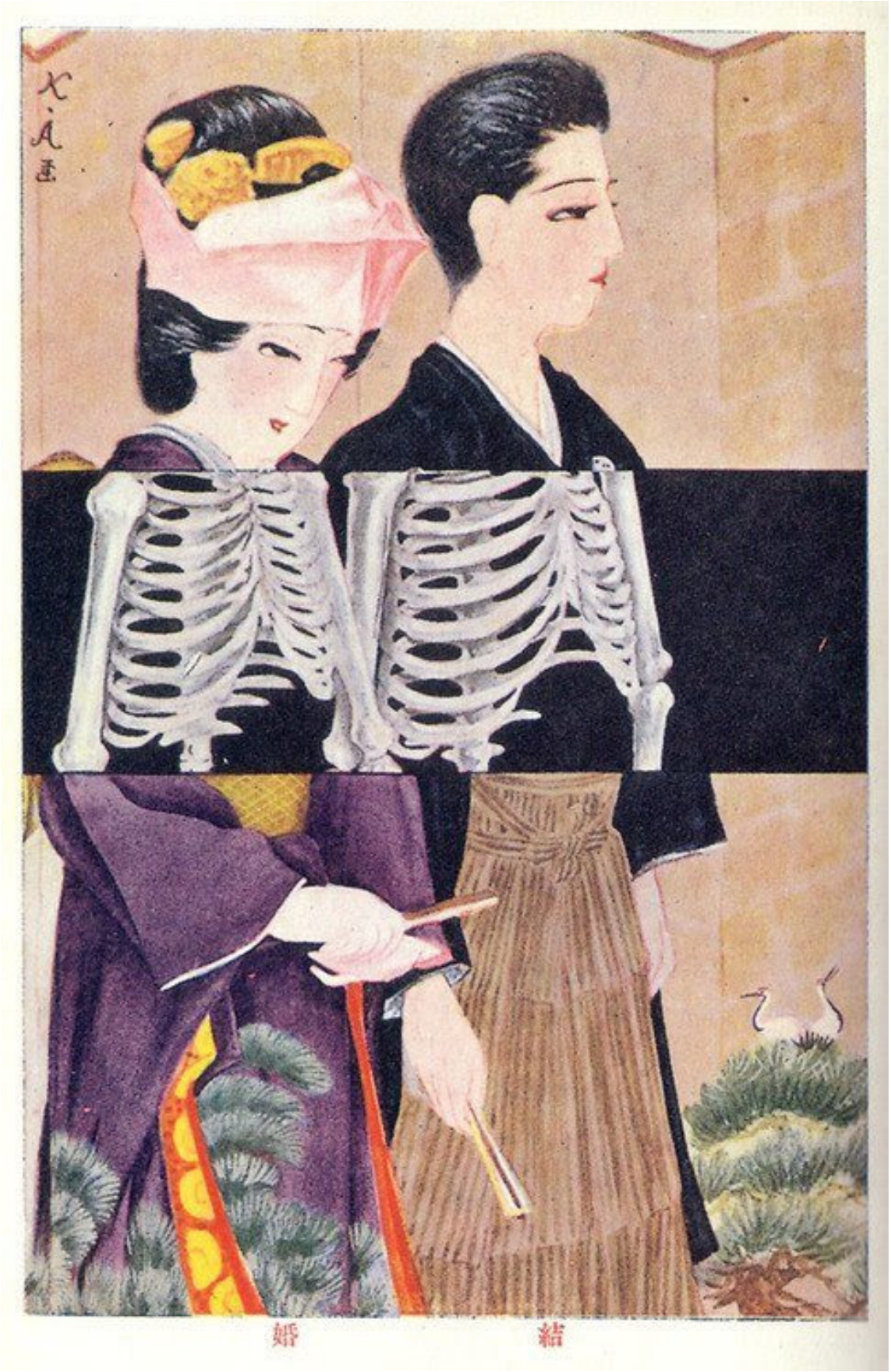
Exposiciones en la facultad

EL PLIEGO/LE PLI/A FOLDER: 3º Proyecto de creación de intercambio internacional entre universidades y centros de formación en arte gráfico y edición.
Sala de Exposiciones del Hall del Salón de Actos. Del 18 de octubre al 2 de noviembre de 2017.
La exposición muestra una selección de la obra de los 224 artistas participantes en el 3º Proyecto de creación de intercambio internacional entre universidades y centros de formación en arte gráfico y edición" propuesto por el grupo de investigación dx5 *digital & graphic art research* de la Universidad de Vigo y coordinado con 17 centros de creación e investigación de 11 países diferentes de Europa, América y Asia, que, respetando un

mismo formato y con libertad en el tema y en el uso de las técnicas gráficas, han contribuido a crear una pieza singular a modo de “cadáver exquisito”. [+ info]

TRASPAPELADOS. RELACIONES INTERGENERACIONALES
Vitrinas Biblioteca Bellas Artes UCM. Del 15 de septiembre al 20 de octubre de 2017
El proyecto expositivo *Traspapelados. Relaciones intergeneracionales* es una muestra interdisciplinar en la que a través de publicaciones, documentos, fotografías y obras de pequeño formato se traza una serie de relaciones entre varios autores de distintas generaciones.
Coordinación: Juan Gil Segovia (profesor asociado del departamento de Pintura).
Comisariado: Clara Isabel Arribas Cerezo (artista y comisaria) [+ info]

MUSEOS PARA EL CONOCIMIENTO
c arte c (Centro de Arte Complutense), Avda. Juan Herrera, 2. Del 29 de septiembre de 2017 al 30 de marzo de 2018.
La Facultad de Bellas Artes UCM colabora en esta exposición realizada por la Universidad Complutense con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria, que muestra una selección del rico patrimonio que atesora la Universidad Complutense de Madrid, un patrimonio que sorprende por su diversidad, por su tipología, por su cantidad y por su idiosincrasia. [+ info]



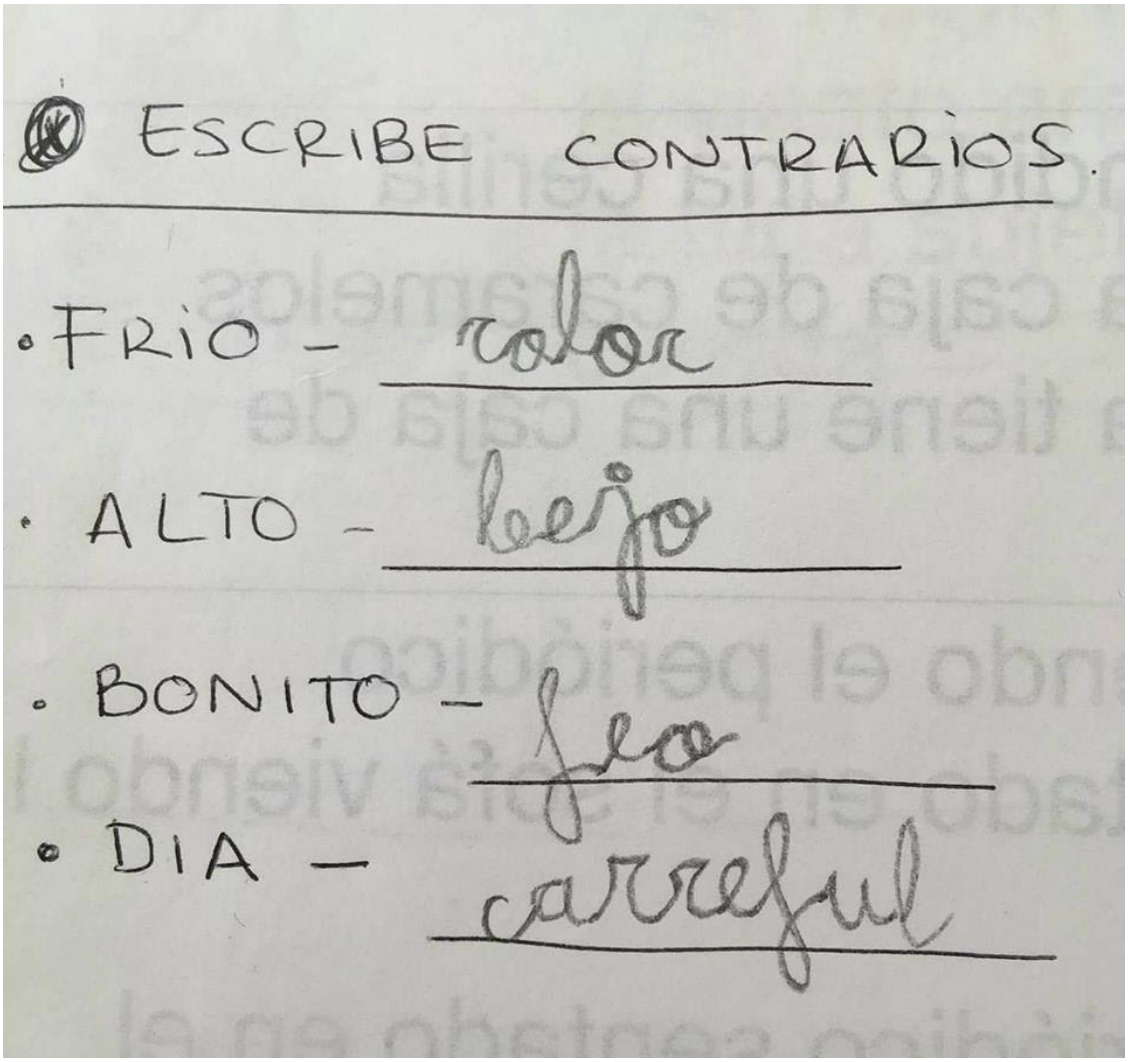
Postal de boda japonesa, circa 1910

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.
Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11
http://www.libros.so/
bellasartes@ommred.com

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:
Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.
Teléfono: 915 490 752
Email: belartesmadrid@gmail.com



Ejercicio de antónimos

Agenda

Lunes 30

Martes 31

Miércoles 1

DIA FESTIVO
La Facultad permanecerá cerrada.

Jueves 2

Viernes 3

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibiéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)